

Pod skrzydłami
Pelikana



13 ĆWICZEŃ DO NAUKI PISANIA

System do nauki pisania w 4 krokach

KROK ① ② ③ ④

Krok 4: pióro wieczne griffix®

Do utrwalenia prawidłowego chwytu



Specjalna oferta
promocyjna
dla nauczycieli
sklepherlitz.pl

Pelikan  **griffix®**

Więcej materiałów dostępnych na www.podskrzydlamipelikana.pl

Pelikan griffix[®] – nauka pisania w 4 krokach

Efektywna nauka pisania

Dzieci są z natury głodne wiedzy, chłoną wszystko co je otacza, także wszechobecny świat słowa pisanego. Dziecko stawiające pierwsze kroki w nauce pisania powinno czuć się komfortowo, czerpiąc z tego radość, otrzymując jednocześnie fachowe wskazówki motywujące do ćwiczeń. Pelikan wyszedł naprzeciw potrzebom dzieci, tworząc wyjątkowy system wspierający naukę pisania: griffix[®]. Dzięki niemu proces nauki pisania staje się przyjemny, szybszy i łatwiejszy niż kiedykolwiek. Instrumenty piśmienne griffix[®] zostały dopasowane do niewprawionych w pisaniu, małych dziecięcych dłoni, dzięki czemu nauka pisania i ćwiczenia z ich użyciem są dużo łatwiejsze. Niniejszy zeszyt griffix[®] zawiera zestaw ćwiczeń specjalnie dobranych pod kątem naturalnego procesu nauki pisania.

Nauka pisania a rozwój dziecka

Nauka pisania to niezwykle ważny etap na drodze rozwoju dziecka, kształtuje bowiem prawidłową motorykę ciała. Ponadto pisanie ma istotne znaczenie, jeśli chodzi o naukę, a zwłaszcza zapamiętywanie. Warto, aby rodzice i nauczyciele od samego początku zwracali uwagę na rodzaj i sposób trzymania instrumentu piśmiennego oraz nacisk. Podczas ćwiczeń warto pamiętać i krótkich seansach rozluźniających mięśnie dłoni i ramion, początki pisania wiążą się bowiem z dużym wysiłkiem dla dziecka.

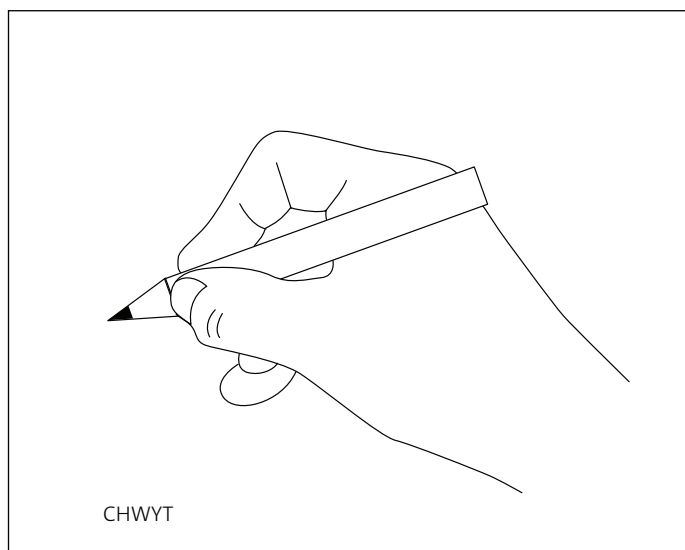
Pozycja ciała

Biurko i krzesło powinny być dopasowane rozmiarowo do dziecka, stopy powinny dotykać podłoża. Pisanie ułatwia prawidłowe ułożenie górnej partii ciała: dwie trzecie przedramienia powinno leżeć swobodnie na blacie. Warto zwrócić uwagę czy ramieniem nie zastania się światła padającego na blat.



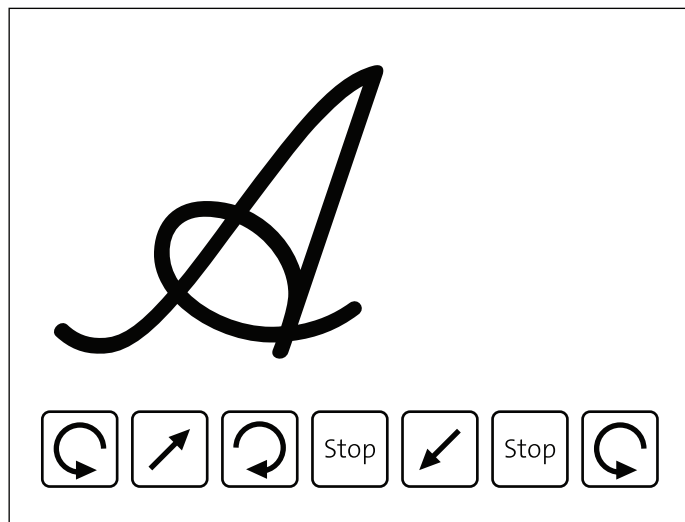
Prawidłowy chwyt

Chwyt szczypcowy: instrument piśmienny trzymamy palcami: kciukiem i wskazującym, podparty palcem środkowym. Prostując i zginając palce, dziecko jest w stanie wypracować precyzyjne ruchy.



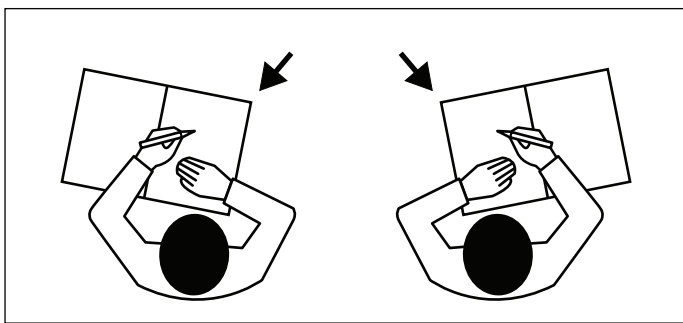
Kontrola ruchów

Na proces pisania każdej litery składa się inna sekwencja ruchów. Ruchy wykorzystywane podczas pisania kumulują się w obrębie nadgarstka i palców, wspomagane ruchami ramion i przedramion. Na początku nauki pisania dzieci muszą opanować koordynację i płynność ruchową wszystkich tych części ciała. Wymaga to regularnych ćwiczeń.



Kierunek pisania

W naszej kulturze przyjęty jest kierunek pisania od lewej do prawej. Warto zadbać o prawidłowe ułożenie zeszytu na blacie: pod kątem w lewo dla osób praworęcznych oraz pod kątem w prawo dla leworęcznych.



Powierzchnia pisania

Papier w linie pomaga dziecku ustalić pozycję liter i utrzymywać pisanie w linii.

Idealny instrument piśmienny

Podstawą nauki pisania jest prawidłowy chwyt, zwany chwytem szczypcowym. Jego wypracowanie ułatwiają odpowiednio dobrane narzędzia do nauki pisania. Wszystkie instrumenty piśmienne griffix[®] kształcą i determinują prawidłowy chwyt, dzięki odpowiednio skonstruowanej strefie uchwytu trójpalcowego. Chwyt szczypcowy jest w ich wypadku wręcz intuicyjny, bo najwygodniejszy. Ta sama odległość strefy uchwytu od końcówki piszącej każdego narzędzia griffix[®] sprawia, że przejście na kolejny etap nauki (nowy instrument piśmienny) jest bardzo łagodne i nie wymaga nauki od podstaw.

Pióro kulkowe griffix[®] – idealny instrument piśmienny na drodze od ołówka do pióra wiecznego

Pióro kulkowe griffix[®] kontynuuje kształcenie prawidłowego chwytu szczypcowego. Stanowi etap przejściowy: po zakończeniu pracy z ołówkiem i przed rozpoczęciem pisania piórem wiecznym. Przypada to na okres pierwszych klas szkoły

podstawowej. Pisanie piórem kulkowym griffix[®] to komfort jaki daje uchwyt i łatwość pisania atramentem. Ponadto charakteryzuje je wiele zalet:

- Stanowi doskonały etap przygotowawczy do rozpoczęcia pisania piórem wiecznym, za sprawą takiego samego uchwytu obu instrumentów piśmiennych griffix[®] jak i tej samej odległość strefy uchwytu od końcówki piszącej.
- Stawia odpowiedni opór na papierze (istotny aspekt w nauce pisania).
- Pozwala uzyskać płynne ruchy podczas pisania dzięki stałemu napływowi atramentu.
- Końcówka pisząca równoważy siłę nacisku, nawet gdy dziecku zdarzy się jeszcze przycisnąć mocniej.
- Pióro kulkowe stanowi dobrą alternatywę dla pióra wiecznego w przypadku starszych dzieci mających problemy z prawidłową motoryką.

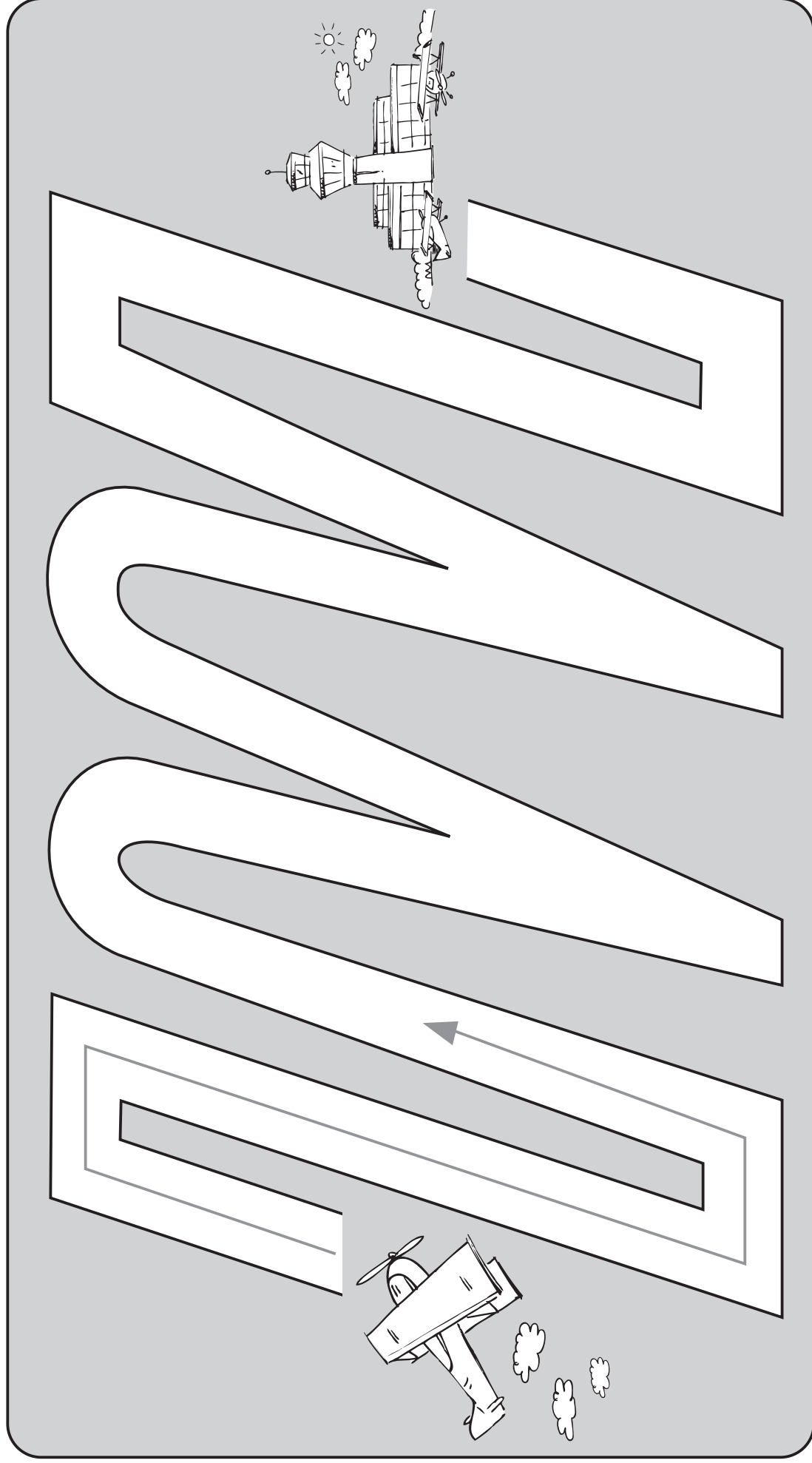
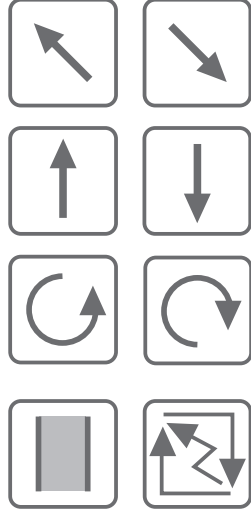
„Mini egzamin” pióro kulkowe griffix[®] Czy dziecko osiągnęło wystarczający poziom ćwiczeń?

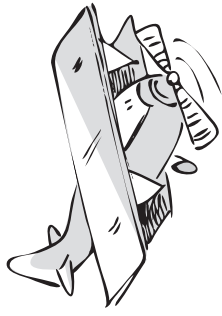
Na ostatniej stronie zeszytu znajduje się „mini egzamin”. Tutaj dziecko wykonuje podstawowe ćwiczenia podsumowujące, pracę z piórem kulkowym. Umiejętności nabyte w trakcie tych ćwiczeń są niezbędne w dalszej nauce liter. Jeśli dziecko wykona ćwiczenia z „mini egzaminu” bez trudności, oznacza to, że jest gotowe do dalszego etapu nauki pisania za pomocą pióra wiecznego griffix[®].



Leć na lotnisko i z powrotem.

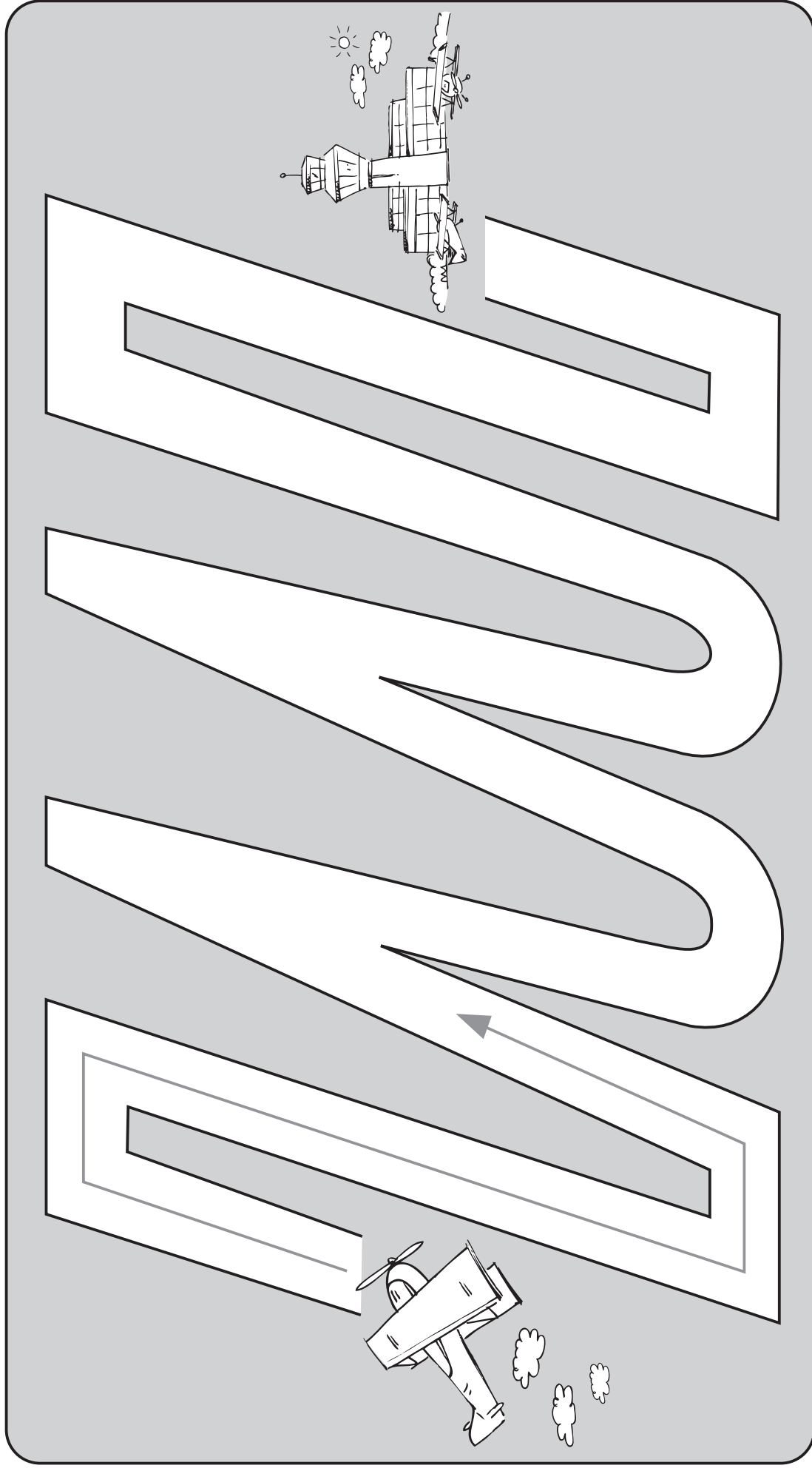
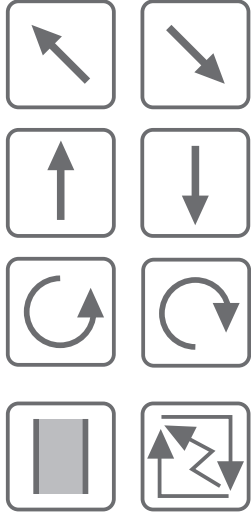
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od ramienia i łokcia.





Leć na lotnisko i z powrotem.

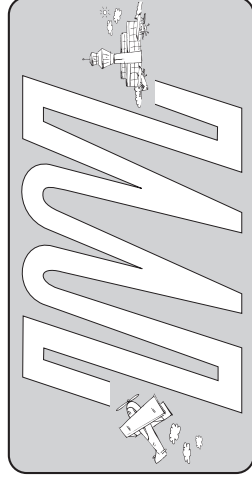
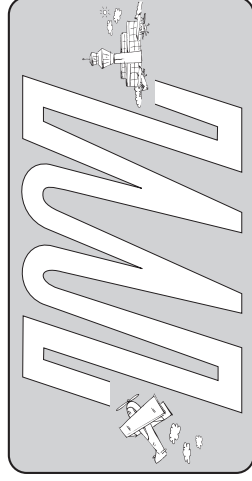
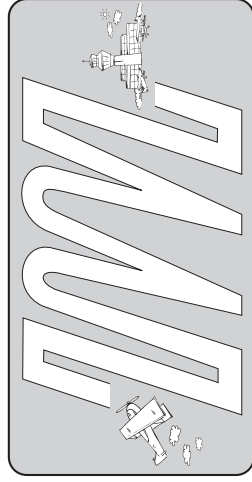
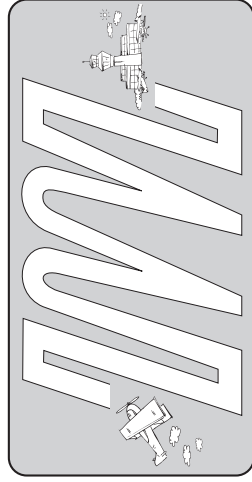
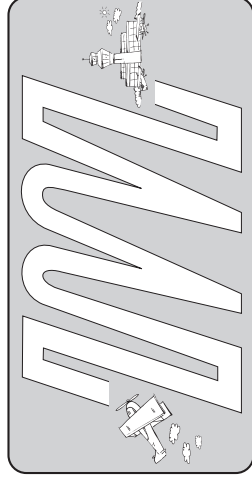
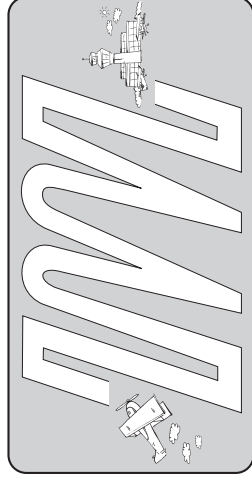
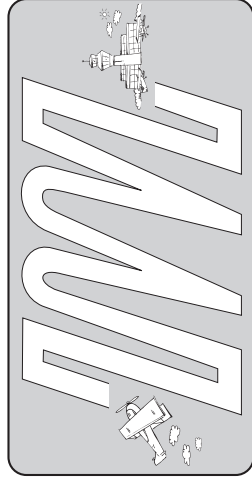
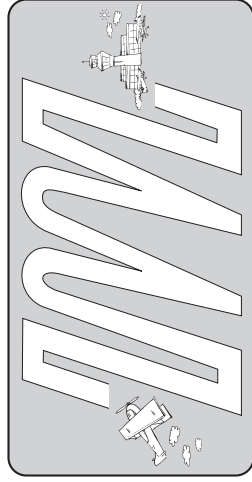
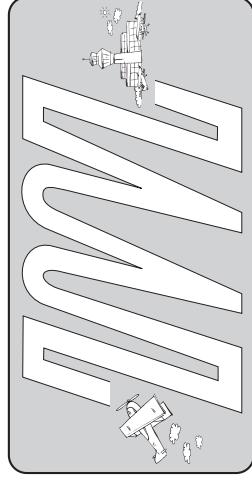
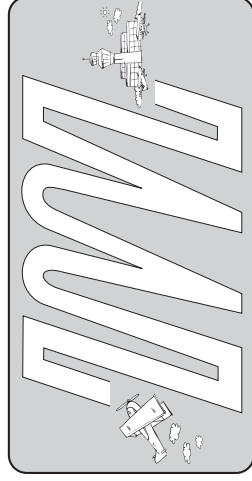
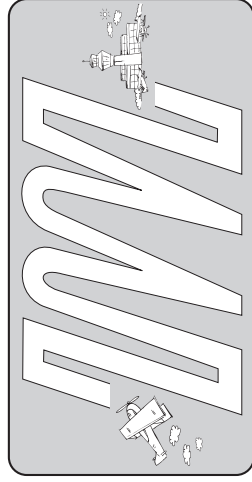
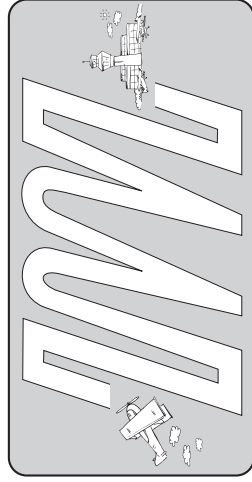
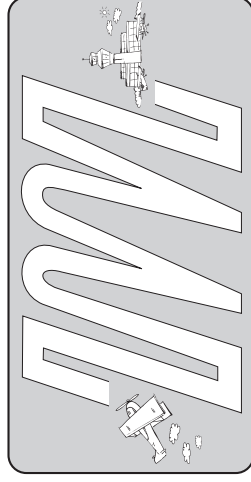
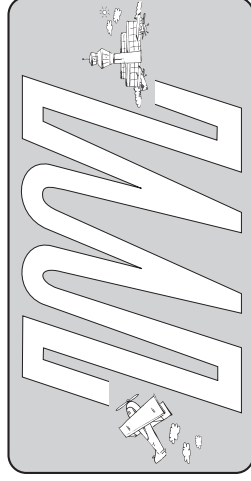
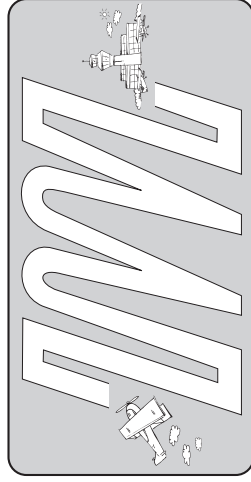
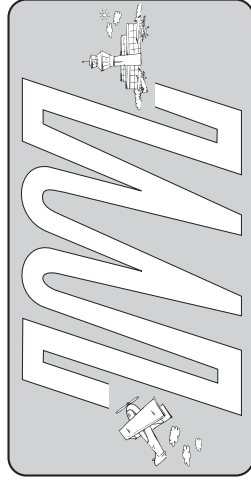
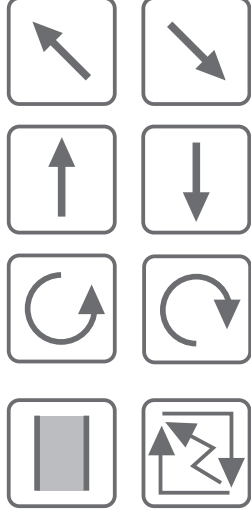
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od ramienia i łokcia.





Leć na lotnisko i z powrotem.

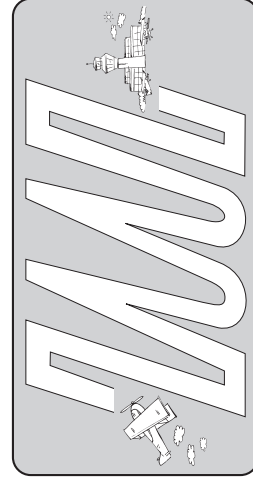
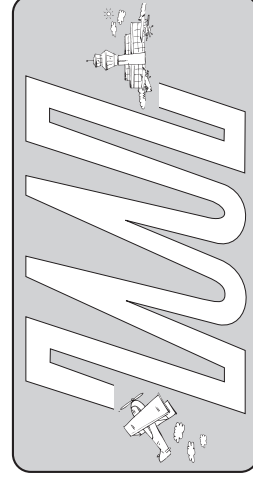
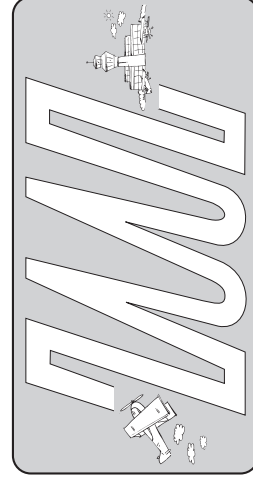
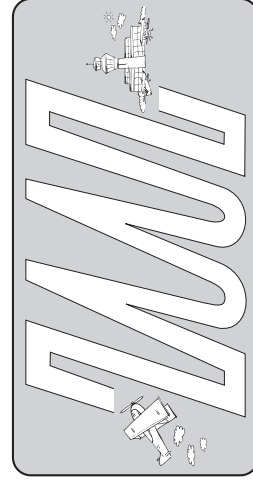
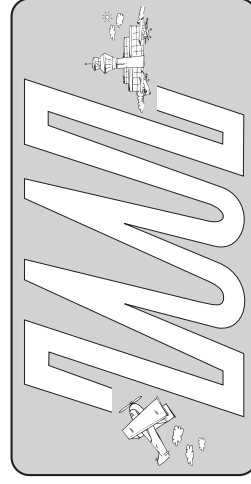
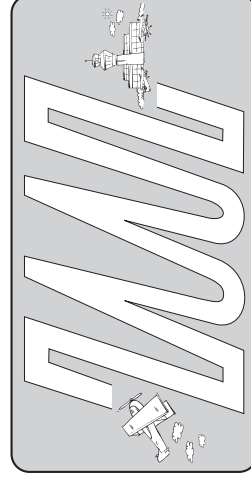
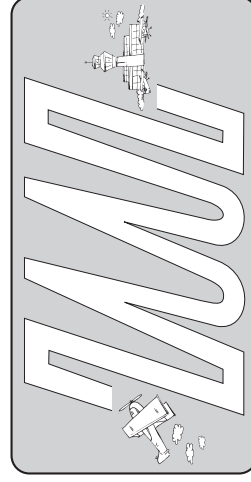
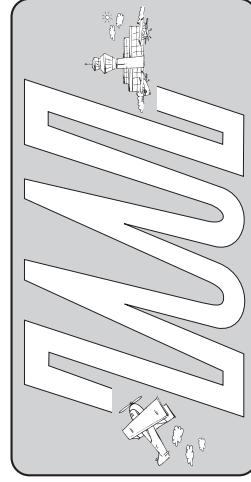
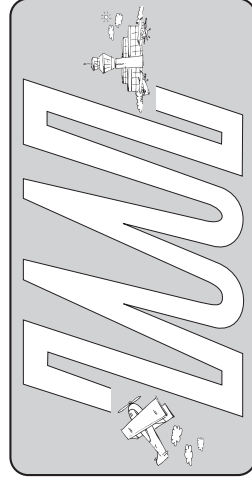
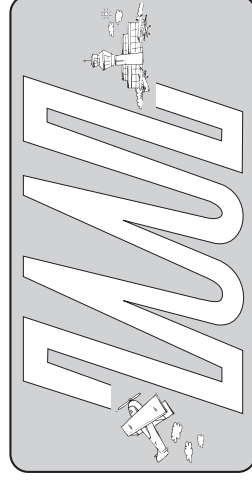
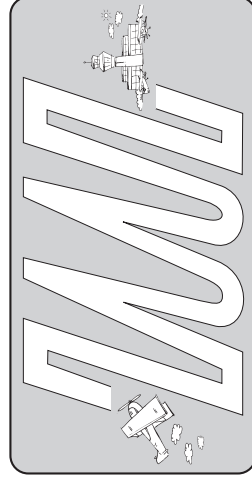
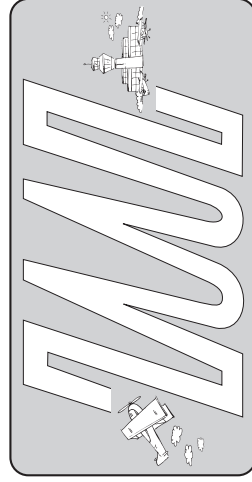
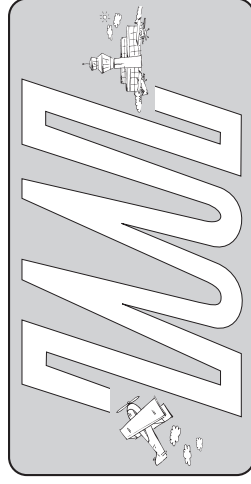
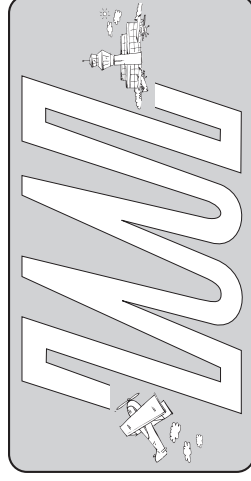
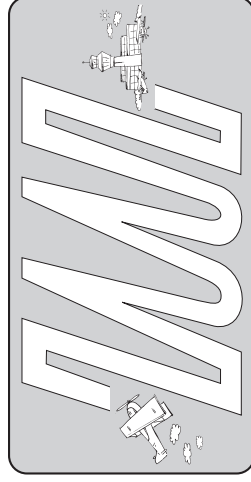
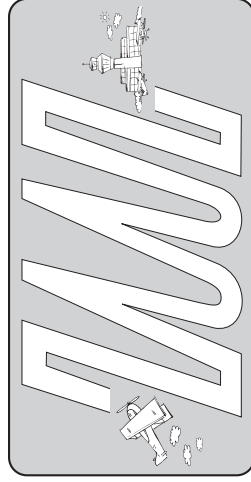
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.





Leć na lotnisko i z powrotem.

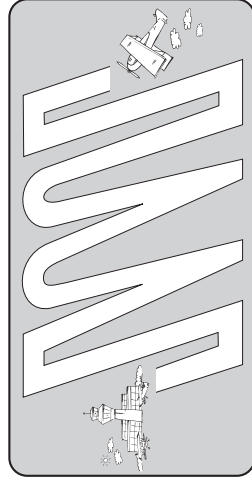
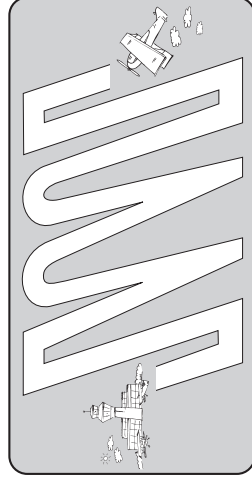
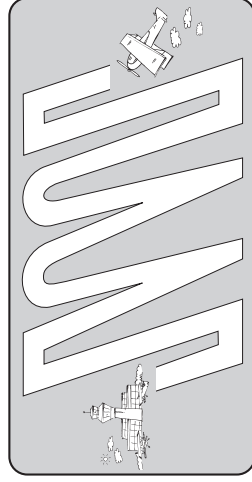
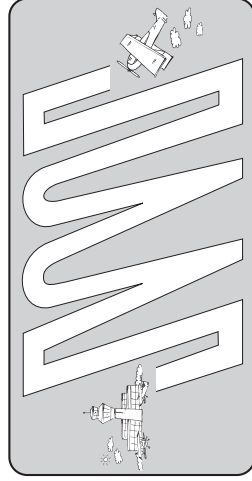
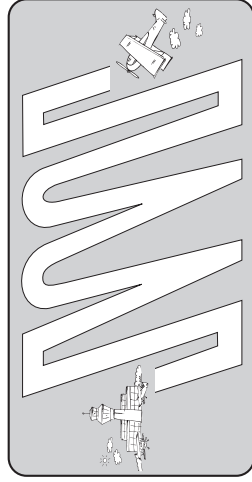
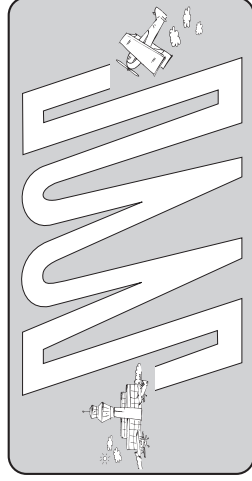
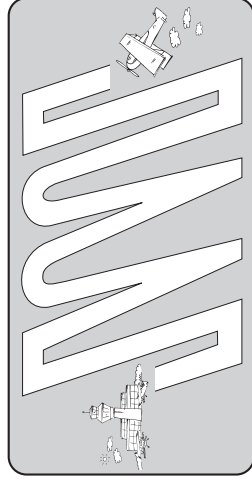
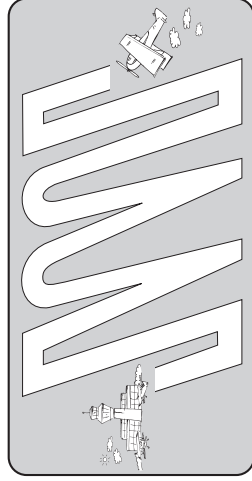
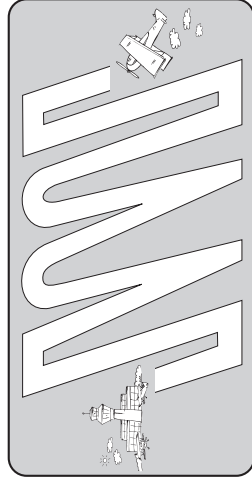
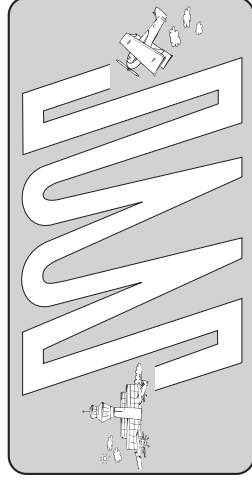
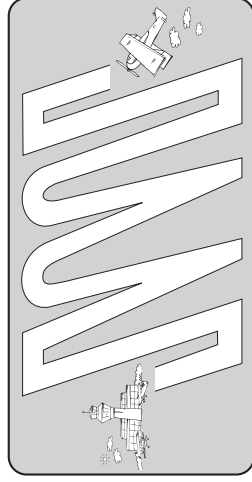
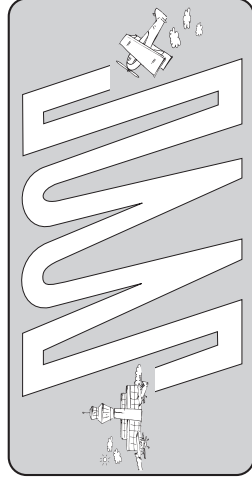
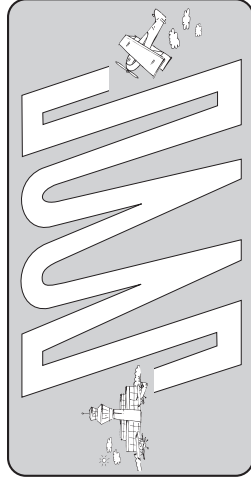
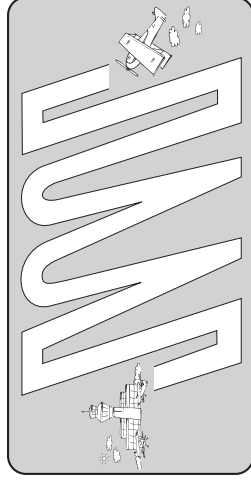
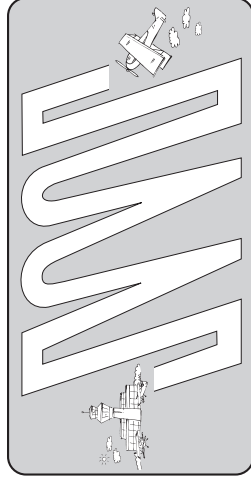
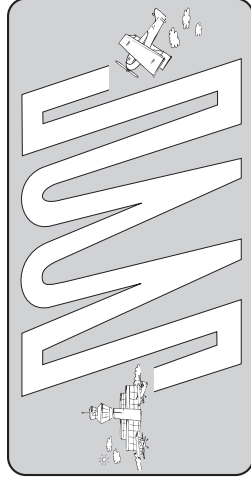
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.





Leć na lotnisko i z powrotem.

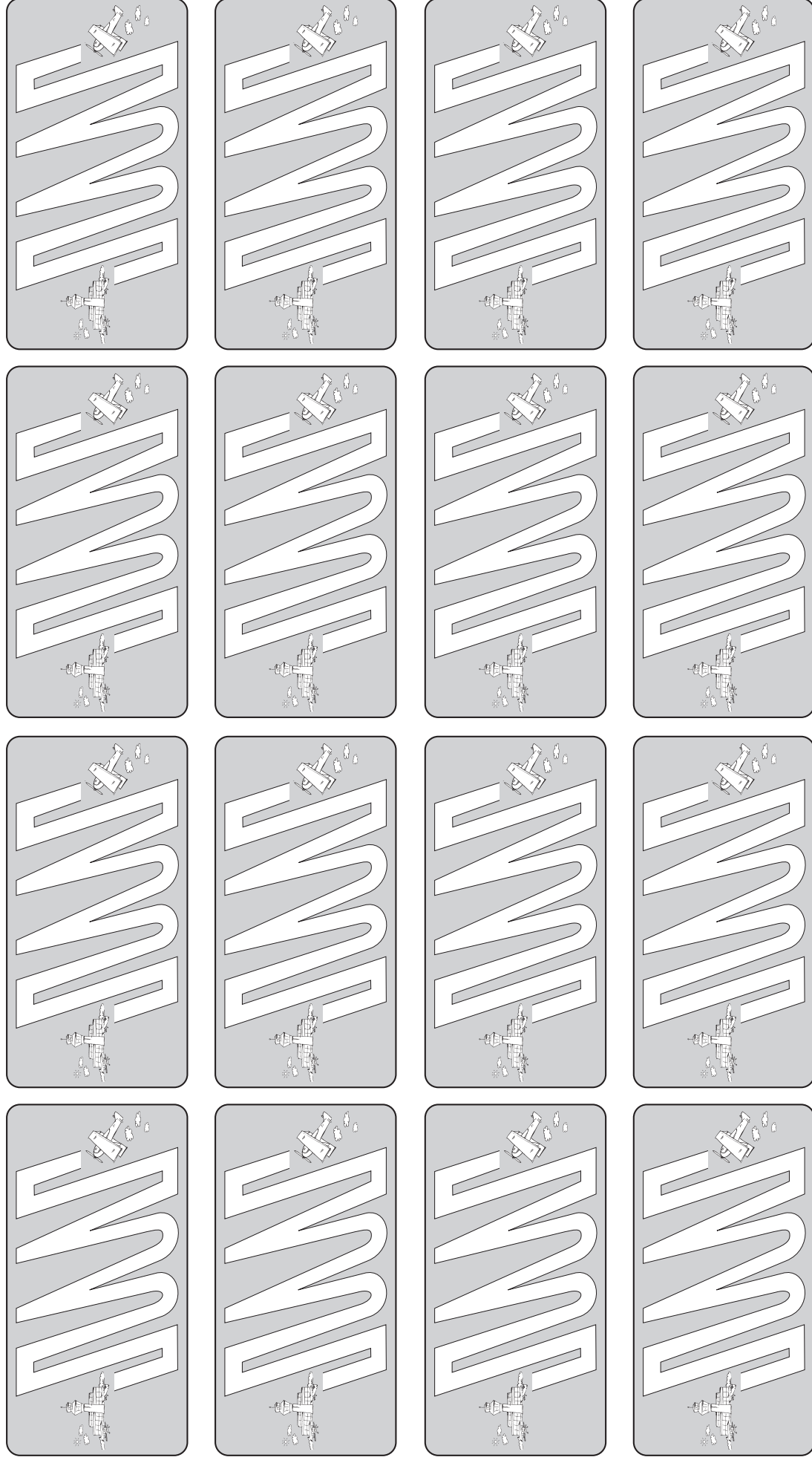
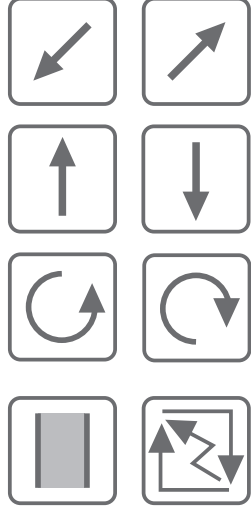
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.





Leć na lotnisko i z powrotem.

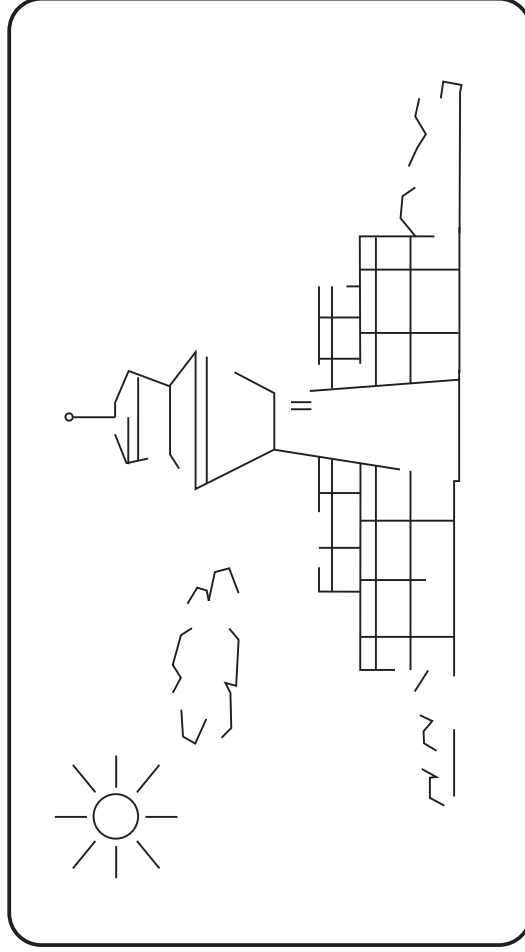
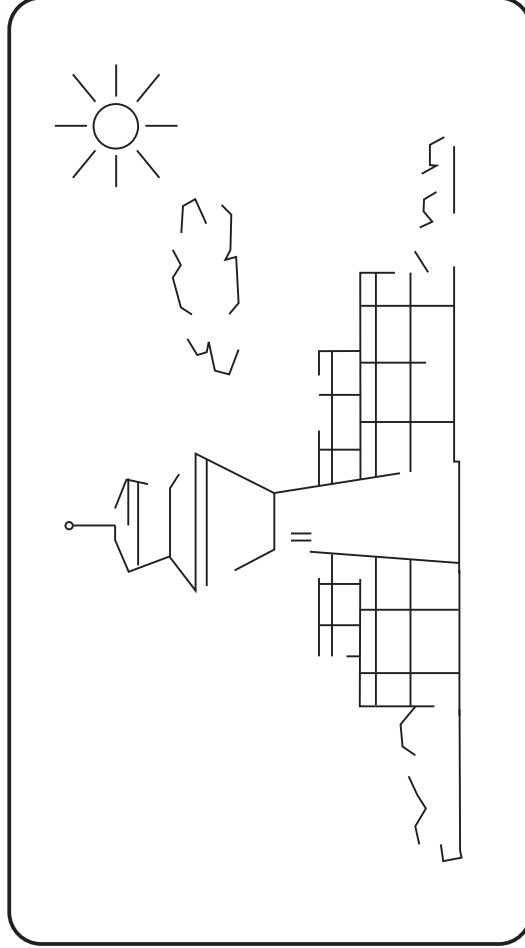
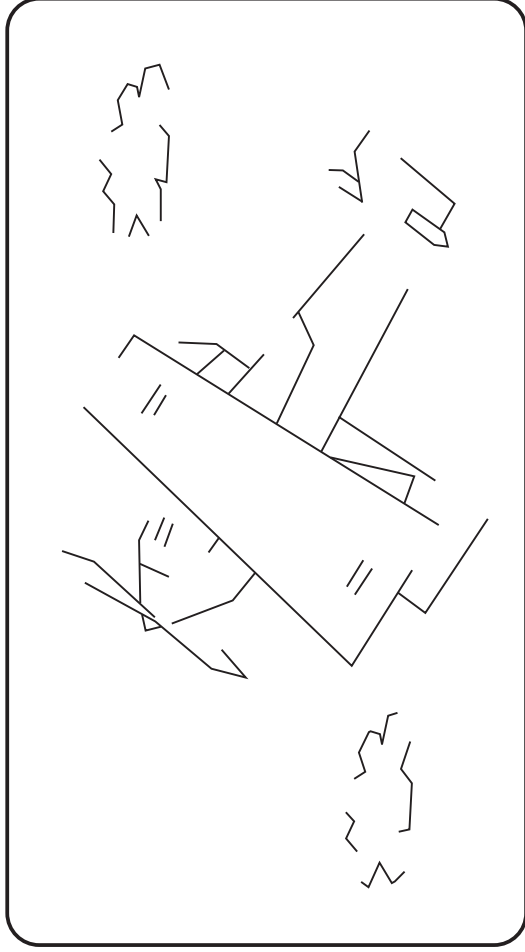
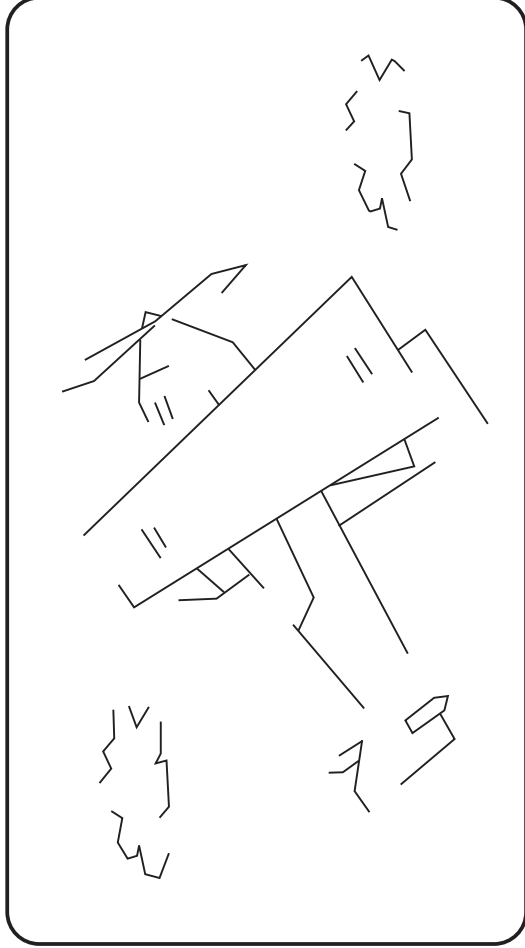
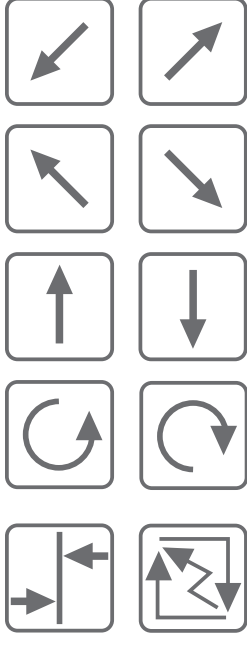
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.





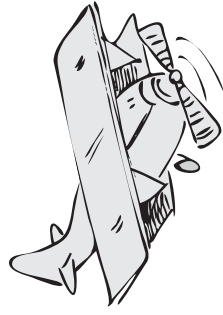
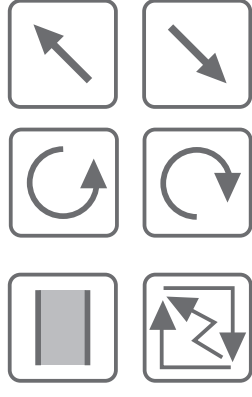
Poniższe obrazki przedstawiają samolot i centrum kontroli lotów na lotnisku. Poprowadź linię tworząc pełny obrazek. Odrzywaj pióro od papieru po każdej kresce.

W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.





Po każdej figurze oderwij stalówkę od papieru, wróć przy kolejnej figurze.
 W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę
 aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.



ee ele ll ly



yy eye ee ey



ly ea ey



eye ey ea



eyl yea



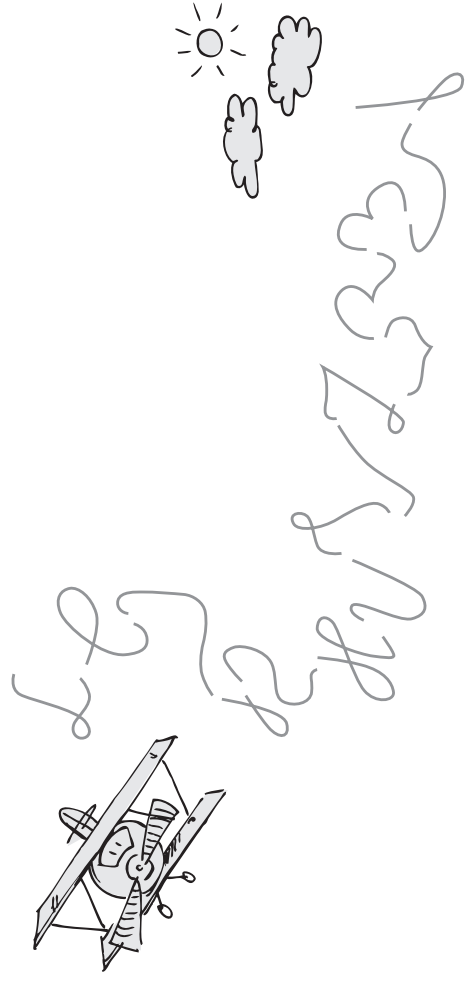
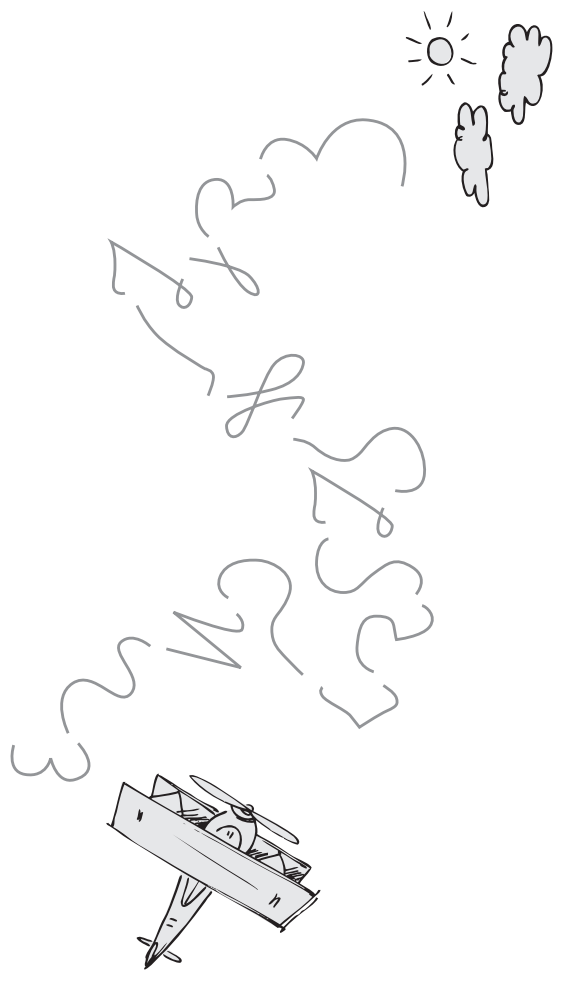
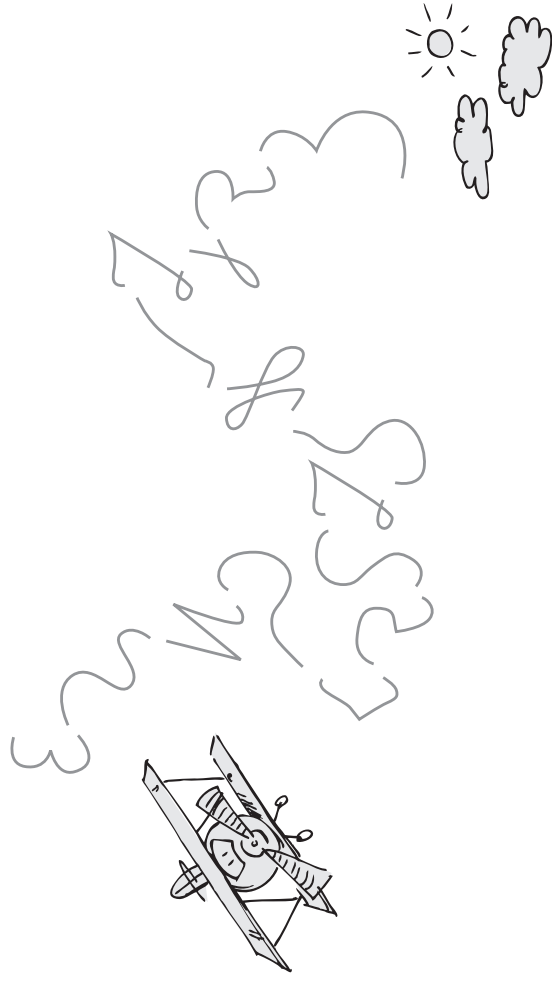
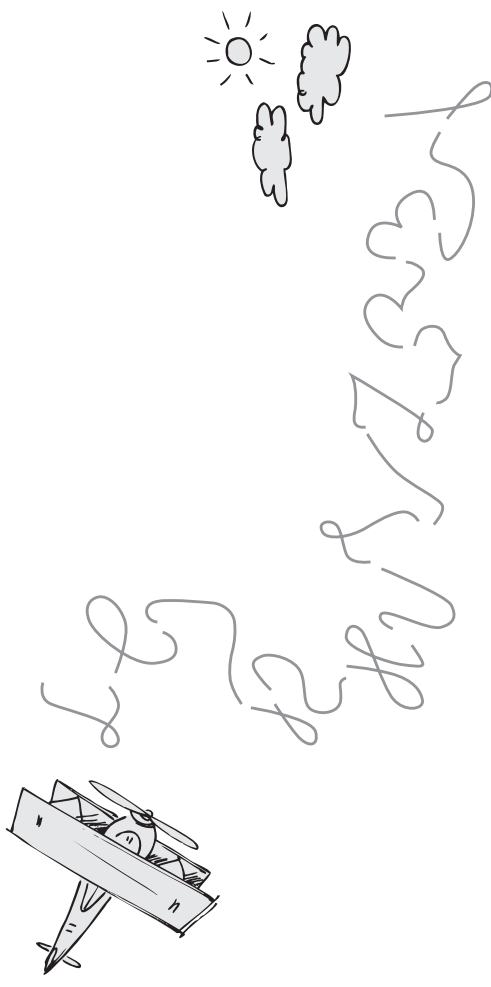
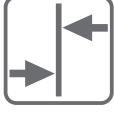
yea yea





Wykonaj akrobacje samolotowe. Po każdej figurze oderwij stalówkę od papieru, wróć przy kolejnej figurze.

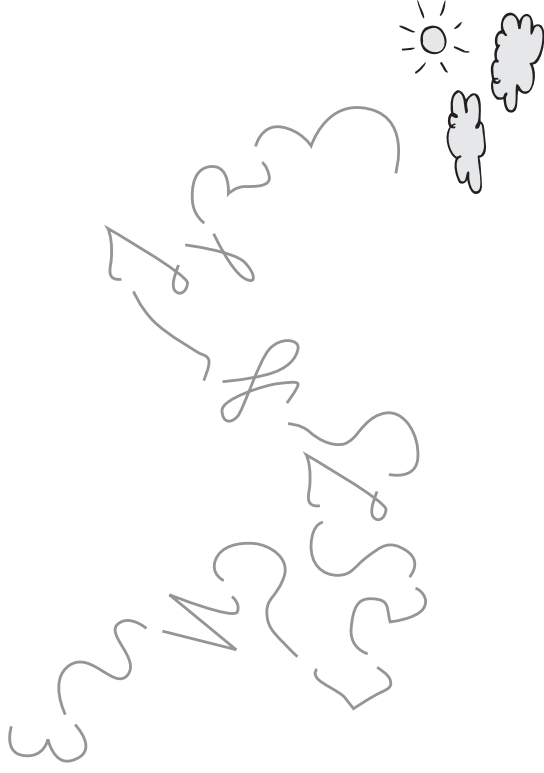
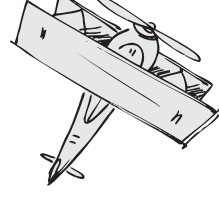
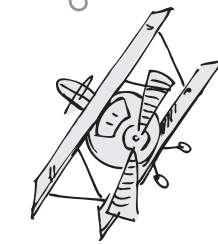
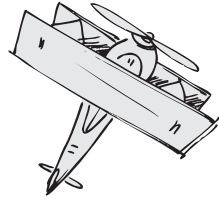
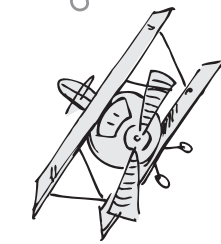
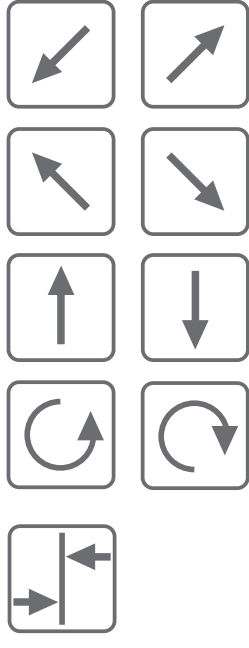
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.





Wykonaj akrobacje samolotowe. Po każdej figurze oderwij stalówkę od papieru, wróć przy kolejnej figurze.

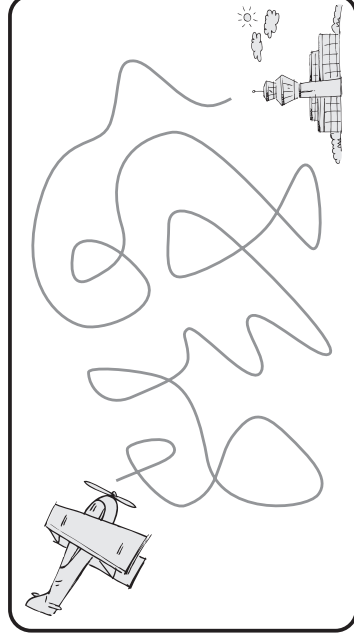
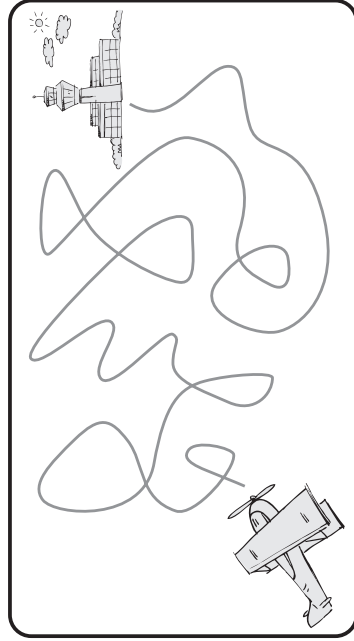
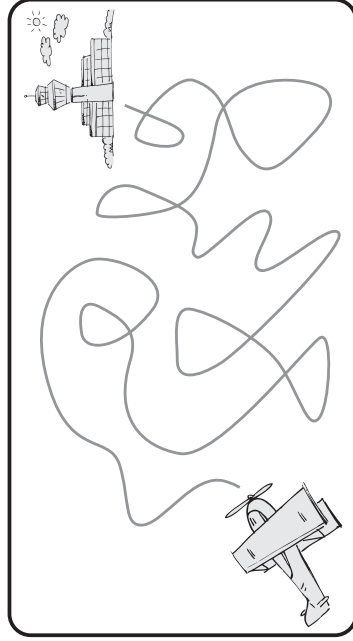
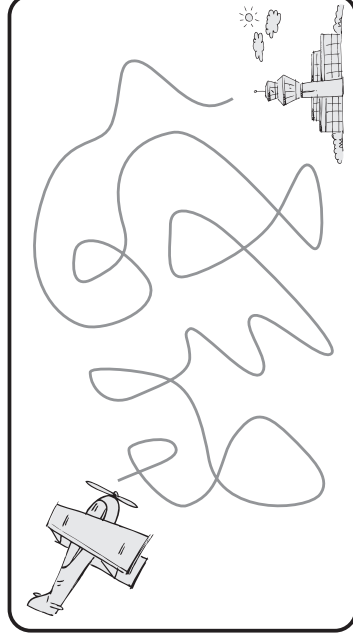
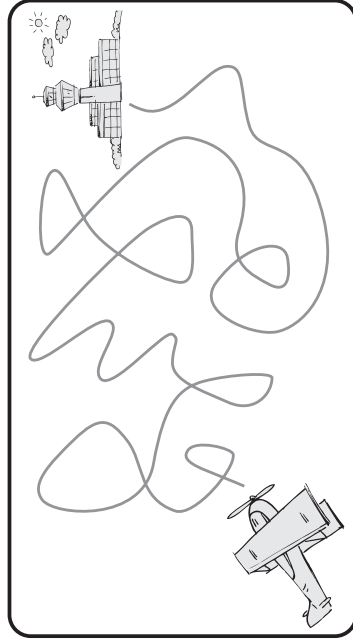
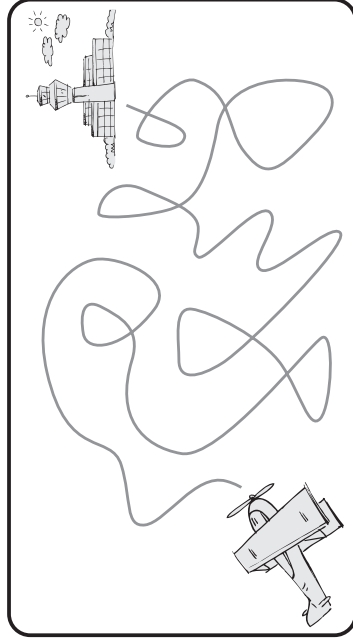
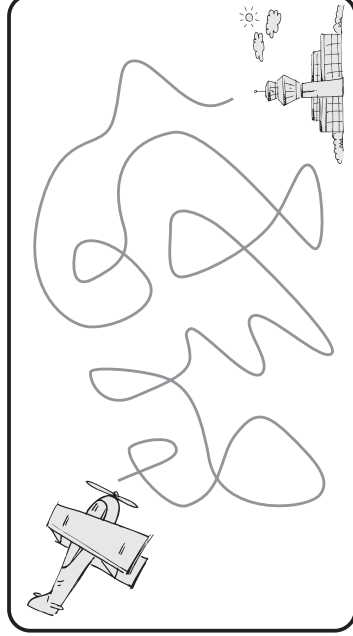
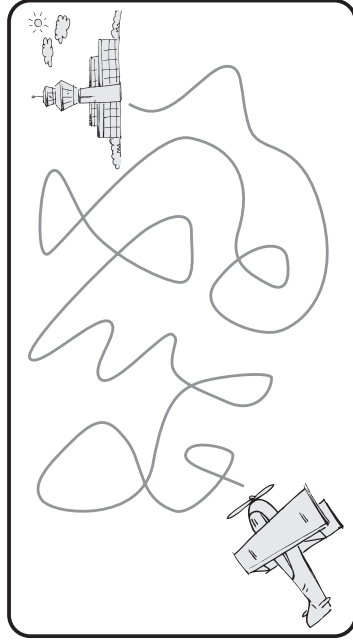
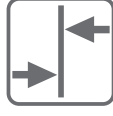
W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.





Poprowadź samolot do lotniska.

W czasie wykonywania ćwiczenia, zwróć uwagę aby ruch wychodził od nadgarstka i palców.

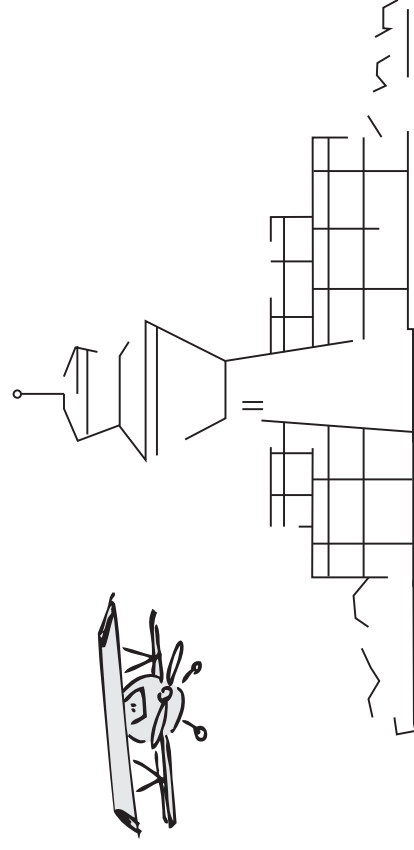
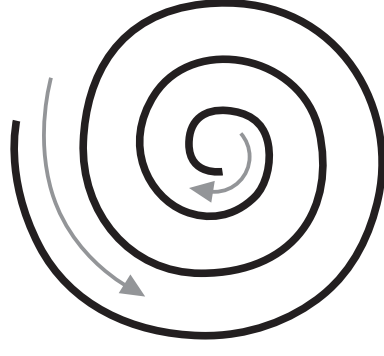
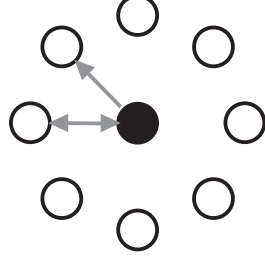




Mini egzamin griffix® poziom 4 (ostatni) – pióro wieczne

Podstawowe ruchy w pisaniu:

- Opanowałem ruchy ramion.
- Opanowałem ruchy nadgarstka.
- Opanowałem ruchy palców.



Napisz opowiadanie o lataniu

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Gratulacje!

Ukończyłeś wszystkie cztery kroki nauki pisania

griffix®

